

CHE COSA È 'IOSONOVULNERABILE'

«IOSONOVULNERABILE» è riconosciuta tra le eccellenze delle *Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio* con Atto n. G08510 del 25/06/2024 della Regione Lazio - Direzione Regionale Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari opportunità, Servizio Civile.

«IOSONOVULNERABILE» è una *ricerca transdisciplinare non profit* ispirata al libro di Sergio Mario Illuminato *Corpus et Vulnus: Tàpies, Kiefer, Parmiggiani* (Edizione IP, 2023).

AREA DI INTERVENTO: socio-culturale, inclusione e sviluppo socio-economico dei giovani.

ATTIVITÀ: Dal 2023 coinvolge un gruppo eterogeneo di creativi e professionisti delle arti visive, del cinema, della fotografia, della danza, del teatro e della musica, insieme a insegnanti, tecnici e studenti dell'Accademia di Belle Arti e dei licei romani.

Da questa collaborazione è nato il 12 luglio del 2023 il «*Movimento VulnerarTe APS*», ente non profit accreditato nel *Registro Nazionale del Terzo Settore (RUNTS)* e nel *Registro Nazionale Alternanza Scuola-Lavoro*.

Da qui le AZIONI:

- o dal 30 aprile al 30 settembre 2023 è stata realizzata la residenza d'artista «*Officina Alchemica delle idee*»;
- o dal 30 settembre 2023 al 30 gennaio 2024 è stata realizzata all'*exCarcere Pontificio di Velletri* la PRIMA EDIZIONE di «*iosonovulnerabile, dunque vivo. Arte è amare la realtà*», con il patrocinio della Regione Lazio, della Città Metropolitana di Roma Capitale e del Comune di Velletri e la collaborazione di Compagnia Atacama e del Festival Internazionale Danza Contemporanea '*Paesaggi del Corpo*';
- o il 29 gennaio del 2024 è stata avviata l'iniziativa editoriale «*VulnerarTe Magazine*»;

- o dal 13 marzo al 23 aprile 2024 è stato realizzato il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) «*Entrare fuori uscire dentro*», in collaborazione con gli Istituti d'Istruzione Superiori di Roma e provincia;
- o per il 2024-2025 è stato avviato il «*Programma Internazionale*», presso gli Istituti italiani di Cultura all'estero in collaborazione con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale - Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

A CHI È RIVOLTO: giovani e mondo della scuola / famiglie / enti, istituzioni, fondazioni, associazioni / ricercatori, studiosi, artisti / imprese / pubblico generico.

RISULTATI: Raggiungimento di una eterogenea platea di spettatori, con un'attenzione particolare ai giovani e al mondo della scuola, all'interno del quale proseguiranno i progetti PCTO di Alternanza Scuola-Lavoro. Focus primario della Ricerca è stato creare una sinergia sul tema delle '*Cattedrali Contemporanee della Vulnerabilità*' tra i diversi attori coinvolti: famiglie, istituzioni, mondo sociale della cultura e dell'arte. I risultati sono stati messi in evidenza attraverso il network di istituzioni e social e media partner.