

## BIOGRAFIE

**SERGIO MARIO ILLUMINATO** - Curatore, artista, regista e scrittore. Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia, Pittura e Cinema, e un Master certificato in 'Arte Contemporanea' presso il MOMA di New York. Presidente del Movimento VulnerarTe APS e Direttore Responsabile di 'VulnerarTe Magazine'. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Lazio dal 1993. Dal 2000 al 2010 è stato Direttore responsabile delle attività d'informazione e comunicazione del Programma Ambiente delle Nazioni Unite. Ha curato le seguenti mostre: 'iosonovulnerabile' all'ex Carcere Pontificio di Velletri; *Intorno al Futurismo* a Villa Madama, Palazzo delle Esposizioni, Fondazione Memmo, Museo del Genio Civile, Ambasciate e Accademie straniere in Italia; *Intorno alla Seduzione - Susanna de Lempicka* a Palazzo Valentini, Roma. Grazie al supporto del Ministero degli Affari Esteri e delle ambasciate italiane all'estero, ha esposto come pittore e scultore in numerose personali e collettive negli Emirati Arabi Uniti, in Lettonia, Regno Unito, Francia e Russia, oltre che in Italia. Editorialista sui temi di estetica e filosofia, è autore di saggi e libri d'arte. Autore e regista del cortometraggio 'Vulnerare' e autore e produttore del documentario *Mediterranea e 30 anni della Convenzione di Barcellona* per le Nazioni Unite e il Governo italiano; il documentario *Intorno al Futurismo* per la Fondazione Memmo e la Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro. Autore e produttore di programmi televisivi RAI come *Il Festival delle Azalee*, *Amo Roma*, *Omaggio a Toscanini* e *Giù la Maschera, In scena contro la Mafia*. È stato regista assistente al Teatro Stabile di Roma con Maurizio Scaparro, lavorando su *Memorie di Adriano* con Giorgio Albertazzi e *Pulcinella* con Massimo Ranieri.

**NICHOLAS BAFFONI** – Inizia a danzare a 10 anni con le danze caraibiche, poi si dedica alla danza contemporanea e classica al Liceo Coreutico di Tolentino, diplomandosi nel 2016. Si forma a Roma, seguendo il RIDA programme e laureandosi all'Accademia Nazionale di Danza nel 2021. Danza per il Ballet Preljocaj Junior nella stagione 2018/2019 e nel 2019 partecipa alla tournée internazionale del No Gravity Dance Theatre ed è parte del corpo di ballo dello Sferisterio di Macerata. Dal 2020 è con la Compagnia Atacama. Nel 2019 vince il Premio Nazionale delle Arti-MUR con la coreografia L3. Nel 2021 danza per MP3 dance company e nel 2022 crea *Fitting*, selezionato dal Network Anticorpi XL.

**LUCIA BENDIA** – Attrice e produttrice teatrale. Diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema di Roma, ha debuttato nel 2004 alla Mostra del Cinema di Venezia con *Il potere sottile*. Ha lavorato con la Compagnia dei Giovani del Teatro Brancaccio di Roma sotto la direzione di Gigi Proietti ed ha recitato in produzioni televisive come *Un posto al sole* e film TV come *Puccini di Capitani*. Dal 2015 produce spettacoli teatrali e partecipa a progetti sociali contro la violenza sulle donne. Fondatrice della cooperativa Teatro Valmisa, ha sviluppato progetti culturali nelle Marche, incluso il documentario *Tratti del creatore*. È project manager del Créative Europe Dreams Traces Travelling Container, con cui fa tournée europea nell'estate 2021. Attualmente è in scena con *Who is me* di Pier Paolo Pasolini.

**ROBERTO BIAGIOTTI** – Regista, insegnante. Diplomato all'Istituto di Stato di Cinema e TV ed ha studiato musica presso la SPMT. Si occupa di regia, montaggio e riprese, collaborando con personalità come Mario Schifano, Hugo Deana, Fabio Gallo e Francesco Carlo Crispolti. Ha lavorato per ANSA e Legambiente Onlus su rilevanti progetti culturali e sociali. Come cantautore e produttore musicale, ha pubblicato l'album *Fra te e me* e prodotto lavori con la Compagnia delle Lavandaie della Tuscia e Nene Santos. Insegna in istituti d'Istruzione Superiori di Roma, specializzato in servizi culturali e dello spettacolo, e dal 2023 partecipa alla ricerca 'iosonovulnerabile' curata da Sergio Mario Illuminato.

**PATRIZIA CAVOLA** – Danzatrice, coreografa, docente di danza contemporanea e danzateatro. Ha affiancato ad un'intensa attività di danzatrice presso molte compagnie ed enti lirici, l'attività di coreografa, creando numerosi spettacoli e performance. Completa le sue attività dedicandosi con impegno nella formazione, all'insegnamento e al perfezionamento di quadri artistici.

**ROBERTA MELASECCA** - Architetto, curatrice indipendente, progettista culturale ed esperta in comunicazione per l'arte e l'architettura. Segue il lavoro e le ricerche di numerosi artisti, scrivendo testi critici e promuovendo progetti curatoriali sia in Italia che all'estero, collaborando con diverse realtà culturali. È attivamente coinvolta nell'editoria d'arte, contribuendo a pubblicazioni e cataloghi, e si dedica allo sviluppo di pratiche performative innovative.

## BIOGRAFIE

**(ROBERTA MELASECCA)** Per cinque anni ha diretto lo spazio indipendente Interno 14 a Roma. È ambasciatrice di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto e presidente dell'associazione culturale Blowart. Collabora con la rivista 'Art a part of culture' ed è responsabile della sezione arte di 'VulnerarTe Magazine'.

**ANDREA MOSCIANESE** - Musicista professionista, ha iniziato la sua carriera negli anni '90 a Roma. Polistrumentista (chitarra, basso, batteria, pianoforte), ha collaborato con gli artisti più rinomati della scena italiana. È compositore, produttore, arrangiatore e session player. Negli anni 2000 ha iniziato a lavorare con la musica per immagini, realizzando le colonne sonore di diversi film; ha ricevuto una nomination ai Nastri d'Argento (per *Shadow* di Federico Zampaglione) e ha partecipato alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes (per *Fiore* di Claudio Giovannesi). È il compositore abituale del regista Claudio Giovannesi, con cui ha composto la musica per quasi tutti i suoi film, tra cui *Piranhas* (vincitore dell'Orso d'argento per il miglior scenario al Festival di Berlino). Ha inoltre scritto le musiche per diversi documentari e spettacoli teatrali.

**DAVIDE PALMIOTTO** - Lavora tra Parigi e l'Italia come Sound Engineer & Producer. Dal 2000, dopo essersi formato presso il SAE Institute, intraprende un percorso professionale nella registrazione e nel mixaggio in studio. La sua sensibilità musicale si esprime non solo nei progetti discografici, ma anche nelle colonne sonore e nelle arti visive. Nel 2002, decide di approfondire la sua formazione al Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), dove perfeziona le sue competenze fino al 2004. Successivamente, diventa Sound Engineer resident presso i prestigiosi Forum Studios. Qui collabora con leggende della musica come Ennio Morricone, Franco Piersanti e Paolo Buonvino, oltre a numerosi artisti del panorama discografico internazionale.

**CAMILLA PERUGINI** – Si avvicina allo studio della danza all'età di 5 anni con Giosy Sampaolo; nel 2016 si diploma presso il Liceo Coreutico IIS Filelfo di Tolentino ed è laureanda presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nel marzo del 2009 vince il premio come miglior talento di danza contemporanea all'evento *Europa in Danza* con la coreografia *Graceful promises*. Danza per la compagnia HUNT CDC, nel 2019 fa parte del corpo di ballo del Macerata Opera Festival per *La Carmen* diretta da Jacopo Spirei con le coreografie di Johnny Autin. Solista presso Compagnia Danza Contemporanea ATACAMA – Roma.

**GINO POTINI** – Direttore della Fotografia e Direttore Tecnico Teatrale. Gino Potini ha iniziato la sua carriera seguendo le tourné italiane di *Holiday On Ice* ed ha poi lavorato al Teatro Parioli. Per oltre 35 anni, è stato una figura centrale nelle stagioni del Teatro Pubblico di Roma, collaborando sotto la direzione artistica di tutti i principali direttori del Teatro di Roma, tra cui Pandolfi, Enriquez, Squarzina, Scaparro, Carriglio, Ronconi e Martone. Inoltre, su incarico del Ministero degli Affari Esteri, ha seguito le manifestazioni *Italy on Stage* in Australia e Brasile, contribuendo a portare la cultura teatrale italiana all'estero.

**IVAN TRUOL** – Attore, danzatore, coreografo, insegnante, dopo una formazione presso la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ha lavorato fra gli altri con Sosta Palmizi, Corte Sconta, Adriana Borriello, Marco Baliani, Gigi Dall'Aglio, Giorgio Barberio Corsetti, in spettacoli in scena in Cile, Brasile, Italia, Francia, Germania, Spagna, Belgio, Inghilterra, Stati Uniti, Canada e, non ultimo, nel film *La leggenda del Pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore.

**ROSA MARIA ZITO** - Fotografa, scenografa e Insegnante. Figura poliedrica nell'ambito delle arti visive, con una carriera che abbraccia fotografia, scenografia, insegnamento. Inizia la sua attività nei laboratori di scultura, perfezionando abilità che le aprono le porte a collaborazioni internazionali nel cinema. Dal 2018, arricchisce l'istruzione artistica come assistente tecnico presso la Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Roma e gli Istituti d'Istruzione Superiore a Roma. La sua fotografia, intima e malinconica, spesso rivolta al mondo femminile, esplora tematiche di identità e realtà contemporanea. Le sue opere, esposte in prestigiosi contesti come l'Orto Botanico di Roma e i Giardini Reali di Monza, testimoniano una visione artistica unica e coinvolgente. Dal 2023 partecipa alla ricerca 'iosonovulnerabile' curata da Sergio Mario Illuminato.